

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

### QUOTE DI ISCRIZIONE IN PRESENZA

**Comprende:** tutte le attività in programma, materiali di approfondimento, coffee break, pranzi, cene, il transfert in pullman per le uscite sul territorio e una eventuale pubblicazione del proprio saggio all'interno del Quaderno 23.

240,00 EURO

Iscrizione convenzionata per: residenti nei Comuni soci dell'Istituto Alcide Cervi; iscritti o afferenti alle Università convenzionate, agli afferenti alle Università convenzionate, Enti, Istituzioni o Ordini professionali patrocinatori; insegnanti di ogni ordine e grado.

270,00 EURO

Iscrizione ordinaria

### QUOTE DI ISCRIZIONE IN WEBINAR

Gli iscritti potranno seguire in diretta le lezioni frontali del mattino tramite piattaforma ZOOM.

70,00 EURO

Tutte le lezioni frontali della Scuola di paesaggio

25,00 EURO

Singola giornata

### PER ISCRIVERSI:

Compilare il form online disponibile alla pagina:

<https://www.istitutocervi.it/scuola-di-paesaggio-emilio-sereni-2025>

Pagamento tramite bonifico bancario sul C/C intestato a Istituto Alcide Cervi presso CASSA PADANA agenzia di SANT'ILARIO D'ENZA (RE): IBAN: IT 26 X 08340 66500 00000055298  
causale: Scuola di Paesaggio 2024

La quota di iscrizione può essere rimborsata entro e non oltre il 31 luglio 2025.

## BORSE DI STUDIO E CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Vengono assegnate **BORSE DI STUDIO** a studenti e studiosi (di età inferiore ai 35 anni) iscritti a corsi di Laurea, Scuole di Specializzazione, Dottorati, Master, e giovani professionisti Architetti e Agronomi.

Scadenza per la presentazione della domanda: **16 giugno 2025**.

È previsto il riconoscimento **C.F.P.** per Architetti, Agronomi e altre figure professionali in via di accreditamento.

La Scuola è valida per l'aggiornamento degli **Insegnanti** di ogni ordine e grado. L'iscrizione può quindi rientrare nella card **BONUS SCUOLA** (tramite piattaforma **S.O.F.I.A.**).



ISTITUTO  
ALCID E  
CERVI



## SCUOLA DI PAESAGGIO "EMILIO SERENI"

Direttore

Rossano Pazzagli

Comitato Scientifico

Mauro Agnoletti, Gabriella Bonini, Franco Cambi,  
Carlo Alberto Gemignani, Alessia Morigi  
Saverio Russo, Anna Sereni, Carlo Tosco

La Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni» è una delle esperienze più significative per la formazione di livello superiore sul paesaggio. Basata su un approccio multidisciplinare – dalla storia all'urbanistica, dalla geografia all'ecologia, dall'economia all'antropologia – la Scuola «Emilio Sereni» si rivolge a tutti i soggetti che a vario titolo si occupano di paesaggio e di territorio, in particolare a coloro che operano nei campi della formazione e della ricerca, dell'amministrazione, della pianificazione, tutela e valorizzazione delle risorse territoriali e ambientali, dello sviluppo rurale e del rilancio dei territori fragili, delle attività imprenditoriali in ambito rurale, della promozione dei beni culturali e ambientali e della educazione al paesaggio.

### PER INFORMAZIONI

Biblioteca Archivio Emilio Sereni:

[biblioteca-archivio@emiliosereni.it](mailto:biblioteca-archivio@emiliosereni.it) | tel. 0522 678356

Direzione e responsabilità scientifica: Chiara Visentin  
Segreteria scientifica e organizzativa: Gaia Monticelli, Laura Tagliavini  
Archivista: Caterina Bavosi

Il programma completo e aggiornato è consultabile sul sito dell'Istituto [www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it) e sulla pagina Facebook @BibliotecaArchivioEmilioSereni

INFO E ISCRIZIONI:



BIBLIOTECA/  
ARCHIVIO  
EMILIO  
SERENI

Istituto Cervi  
via Fratelli Cervi, 9  
42043 Gattatico • RE  
tel. 0522 678356  
[www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it)



BIBLIOTECA/  
ARCHIVIO  
EMILIO  
SERENI

# Scuola di Paesaggio

Emilio Sereni

Storia del paesaggio agrario italiano

XVII edizione

26 - 30 AGOSTO 2025

# PAESAGGI CULTURALI

ISTITUTO ALCIDE CERVI  
GATTATICO (RE)

Anteprima del programma ufficiale

In collaborazione con



AGRICOLTORI ITALIANI



# PAESAGGI CULTURALI

La XVII edizione è dedicata al rapporto tra sistemi agrari e paesaggio, in particolare al ruolo delle scelte e degli indirizzi culturali nelle diverse epoche storiche e nei diversi ambiti geografici.

Cultura e cultura hanno la stessa radice etimologica, un'assonanza che si adatta bene allo studio del paesaggio: le colture intese come piante erbacee o arboree per l'agricoltura sono destinate alla produzione di cibo; producendo cibo, la loro coltivazione produce inevitabilmente anche paesaggio attraverso la disposizione, le tecniche, i colori e i cicli di semina, piantagione e raccolta. Il paesaggio è l'espressione visibile del territorio e delle attività degli agricoltori; ma diventa anche cultura, bene culturale diffuso e quindi patrimonio, costituendo anch'esso, come le produzioni agro-alimentari, un elemento di valore culturale e civile. I paesaggi culturali, cioè il paesaggio agrario frutto del lavoro agricolo e delle coltivazioni, sono dunque anche paesaggi culturali.

La Scuola dedicata ai Paesaggi culturali, si muove sulla scia della *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni, per giungere all'esame del paesaggio attuale delle campagne, stretto tra l'agricoltura industriale, che ha finito per semplificare le trame paesaggistiche tradizionali, e la resistente dell'agricoltura contadina che invece ha preservato la densità e la diversità dei paesaggi, che equivale anche a biodiversità, salute ed equilibrio con la natura.

Oltre alle lezioni frontali e ai laboratori, il programma offre una serie di iniziative collaterali, momenti di discussione e visite sul territorio.

26 AGOSTO

## Inaugurazione aperta al pubblico

Saluti Istituzionali

Lectio Magistralis

Massimo Montanari (Alma Mater Università di Bologna)

Presentazione della Scuola e dei laboratori  
Consegna borse di studio e inaugurazione eventi collaterali

27 AGOSTO

## I sistemi agrari nel tempo

*I cereali in Emilia-Romagna: il punto di vista dell'archeobotanica dal Bronzo al Medioevo*

Giovanna Bosi (Università di Modena e Reggio Emilia)

*Il vigneto in età romana: tra paesaggio reale e immaginario*

Paolo Braconi (Università di Perugia)

*Il paesaggio degli agrumi*

Giuseppe Barbera (Università di Palermo)

*Verso un'agricoltura senza agricoltori? L'impatto delle coltivazioni industriali e degli allevamenti intensivi*

Gloria Regonini (Università di Milano)

## Laboratori

in collaborazione con CIA, CREA, Slow Food

28 AGOSTO

*Presentazione Rapporto BES - Istat*

Alessandra Ferrara e Luigi Costanzo (Istat – Roma)

## Laboratori

in collaborazione con CIA, CREA, Slow Food

*Presentazione dell'uscita sul territorio*

## Uscita

Visita Azienda Agricola Villani - Gualtieri

Passeggiata sul sentiero CAI n.672 "Via della Libertà", tra prati stabili e memorie della Resistenza nelle campagne reggiane

29 AGOSTO

## Le colture e le tecniche

*Ulivo e paesaggio nel Mezzogiorno moderno e contemporaneo*  
Saverio Russo (Università di Foggia)

*I paesaggi del vino nell'inchiesta Jacini*  
Rossella Schiavonea Scavello (Università della Calabria)

*Il paesaggio del mais*  
Emanuele Bernardi (Università di Roma La Sapienza)

*I paesaggi del grano e della pasta*  
Stefano d'Atri (Università di Salerno)

Visita al Museo di Casa Cervi

Visita all'Archivio Emilio Sereni  
e al Parco Agroambientale Ai Campirossi

30 AGOSTO

## Economie e scenari

*Paesaggi rurali di montagna. I pascoli e i cambiamenti nella copertura del suolo*  
Rebekka Dossche (Università di Genova)

*Prodotti, paesaggio, economia*  
Teresa Del Giudice (Università di Napoli Federico II)

*Dal riso al vigneto. Assetto agrario e sistemazioni idrauliche in Piemonte*  
Marco Devecchi (Università di Torino, Presidente Accademia di Agricoltura di Torino)

TAVOLA ROTONDA (aperta a tutta la cittadinanza)

## Conclusione dei lavori

*Relazione conclusiva*, Rossano Pazzagli (Università del Molise, Direttore della Scuola di Paesaggio 'Emilio Sereni')