

**APPELLO****#salviamoliquilab - Istituto di Cultura, Arte e Inclusione sociale  
LA CULTURA NON SI INCATENA**

Tricase (in provincia di Lecce), 6 luglio 2023 catenacci alle porte di Liquilab. Un provvedimento dell'Amministrazione Comunale di Tricase contro un Istituto di Cultura, Arte e Inclusione Sociale nato nel 2008 con e per la comunità, con beni culturali tutelati dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Lecce e dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, un luogo della memoria riconosciuto dalla Regione Puglia - Legge Regionale n. 10/2020 e dal Ministero della Cultura, dove all'interno sussistono il Museo Etnografico della Vita Popolare e l'Archivio Liquilab - Bottega di Memorie e Identità Giovanili dichiarati di interesse culturale e storico particolarmente importante dal Ministero della Cultura, ai sensi del D. Lgs. 42/2004, n. 42 - Codice dei beni culturali e del paesaggio.

**Liquilab** opera in attività di ricerca e salvaguardia di testimonianze immateriali e materiali della cultura locale e costituisce un punto di riferimento per le comunità che coinvolge nella riflessione sui propri elementi identitari come opportunità di esplorazione e riappropriazione collettiva. Il contesto in cui opera Liquilab è quello salentino, un territorio bagnato da due mari, lo Jonio e l'Adriatico, che si incunea nel Mediterraneo e protende verso Oriente; la sua particolare posizione geografica è contrassegnata da partenze e approdi di popoli a partire dalle epoche più antiche fino a quella odierna. Questa costante delle dinamiche socio-culturali ha prodotto una stratificazione e una varietà di saperi, pratiche e linguaggi. Oggi di tutto ciò restano tracce, in qualche caso evidenti, nel patrimonio culturale condiviso, non solo monumentale, ma soprattutto in quello immateriale, di interesse antropologico. I processi di patrimonializzazione in atto hanno concorso alla notorietà di una parte di questo patrimonio provocandone una semplificazione, per cui l'operato di Liquilab ha origine dal 2008 per costruire un sistema locale della cultura "dal basso" che rende coscienti e protagonisti gli stessi abitanti dell'area nell'identificazione e salvaguardia della propria eredità culturale.

Riteniamo necessario che ai beni tutelati sia garantita la fruibilità pubblica e la valorizzazione con l'altrettanto preziosa salvaguardia di un importante patrimonio di conoscenze e competenze, di impegno civile e culturale. Liquilab, infatti, è una delle realtà più note, attive e apprezzate operanti nel territorio pugliese e italiano nello spirito della Convenzione europea sul Valore del Patrimonio culturale per la società (Faro 2005), ratificata dal Parlamento italiano nel 2020.

Inoltre, Liquilab - in fase di accreditamento Unesco - va sicuramente riconosciuto come “Comunità di eredità”, ai sensi dell’art. 2 della Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale per la società, firmata a Faro il 27 ottobre 2005 e ratificata dall’Italia con Legge 1 ottobre 2020, n. 133. Liquilab, infatti è “una comunità di eredità [...] costituita da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell’eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un’azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future”.

Liquilab opera da anni con grande vantaggio per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e materiale, con un’efficace e apprezzata azione di educazione al patrimonio, di promozione culturale e di sensibilizzazione e per l’impegno nell’inclusione sociale e nella partecipazione attiva dei cittadini di Tricase e del Salento.

Ormai l’organizzazione non è solo un importante punto di riferimento per il territorio, ma anche per molti Istituti di ricerca, Università e studiosi che, in Italia e all’estero, si occupano di materie affini a quelle trattate da Liquilab.

Dunque, Liquilab è il prodotto complesso di molteplici attività, tra queste si menziona il significativo riconoscimento dell’archivio di ricerca, per cui la dottrina archivistica è concorde nel comprendere come componenti dell’archivio non solo corrispondenze, appunti, relazioni, documenti ufficiali, progetti, registrazioni audio e video, bozze, materiali di ricerca, fotografie, ma tutto il materiale prodotto nel corso dell’attività di ricerca e di Liquilab (materiale preparatorio, documenti e oggetti acquisiti in originale o in copia dai soggetti intervistati o dai partecipanti alle attività laboratoriali, attività editoriale, etc.) e quanto rappresenti il sedimento documentale dell’attività svolta, indipendentemente dalle tipologie formali dei documenti e che, tuttavia, sono parti integranti dell’archivio, proprio in quanto prodotto dell’attività di ricerca, storico-antropologica, socio-artistica e di cinematografia etnografica, e pertanto ne rappresentano un corpus unicum e inscindibile.

Questo processo di patrimonializzazione e valorizzazione della cultura salentina non bastava a chi oggi ha compiuto questo atto senza ascoltare e osservare direttamente la storia di Liquilab.

Dopo circa due anni di diffide e minacce di apertura e sgomberi forzosi, il Comune il 13 aprile 2023 istituisce la sede dell’Assessorato alla Cultura e Turismo proprio nei locali di Liquilab, comunità patrimoniale che si occupa di cultura in un’ottica di sviluppo del territorio anche turistico. Tuttavia, il 30 maggio u.s. si svolge presso la Soprintendenza di Lecce un incontro - convocato dalle autorità preposte alla tutela dei beni culturali con la partecipazione del Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Lecce, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia, Regione Puglia, Università del Salento, Comune di Tricase e Liquilab - il cui risultato è la creazione di un gruppo di lavoro coordinato dal Direttore dell’Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura volto a raggiungere un “Accordo di valorizzazione” per la migliore collocazione di Liquilab e dei Beni Culturali tra la sede attuale in Piazza Dell’Abate o nel Sistema Museale di Palazzo Gallone. Tale gruppo non ha potuto iniziare i lavori poiché non è mai stato convocato dal Comune di Tricase.

La chiusura di Liquilab con i catenacci da parte di codesta Amministrazione Comunale procura un gravissimo danno ai beni culturali tutelati, alla loro salvaguardia, fruibilità e valorizzazione, oltre al gravissimo danno alle iniziative già intraprese ed a quelle da intraprendersi a breve, di ampio respiro culturale e di notevole interesse pubblico. Tra l’altro, l’11 luglio 2023 riceviamo pec firmata dal Sindaco di Tricase di non concessione né del Patrocinio né delle piazze per lo svolgimento della Scuola Estiva di Storia delle Tradizioni Popolari “Memorie, saperi e arti della cucina” - VIII edizione. L’iniziativa è organizzata da Liquilab con Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Ministero della Cultura; ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero della Cultura; Soprintendenza

Archivistica e Bibliografica della Puglia; Università del Salento, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali; SAGE - Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori, Università della Basilicata, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università di Foggia, Università del Salento; Cesmil - Centro Studi Minoranze Linguistiche, Università del Salento; Palaver, Università del Salento.

Patrocinio della Regione Puglia, concesso con disposizione n. AOO\_004/0003176 del 24/05/2023.

Patrocinio della Presidente del Consiglio Regionale della Puglia, concesso con atto n. 487 del 23.05.2023.

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Regione Puglia.

Con il Patrocinio della Provincia di Lecce - Salento d'Amare.

Polo Biblio-Museale di Lecce, Regione Puglia.

Comune di Andrano.

Città di Castro.

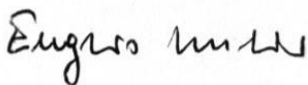
Mondoradio Tuttifrutti, Tricase, media partner.

Ribadiamo all'Amministrazione Comunale, dunque, di togliere i catenacci, ripristinare la fornitura di energia elettrica da dieci mesi interrotta, riaprendo il dialogo costruttivo per la soluzione condivisa della vicenda attraverso la convocazione del gruppo di lavoro su citato coordinato dal Direttore dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura al fine di giungere l'auspicato "Accordo di valorizzazione".

Rivolghiamo un appello a: Ministero della Cultura, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Istituzioni ed Enti locali, provinciali, regionali e nazionali, Università, Scuole, Centri di ricerca, Istituti di cultura, Musei, Archivi e Biblioteche, Fondazioni e Associazioni, forze politiche e a tutte le comunità e ai cittadini di sostenerci per ricercare una soluzione fuori da ogni logica attuale, anche nel rispetto del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza che tende particolarmente a sviluppare le aree interne del Sud contro la fuga dei cervelli e lo spopolamento.

Tricase, 27 luglio 2023

Il Presidente Onorario  
Prof. Eugenio Imbriani



La Presidente  
Dott.ssa Ornella Ricchiuto



Allegato

## Servizi pubblici permanenti

- **Archivio Liquilab - Bottega di Memorie e Identità Giovanili**, ha origine dalle di storie di vita della gente comune, “documenti” prodotti e acquisiti durante l’attività del Laboratorio Liquilab dal 2008 ad oggi sulla cultura popolare del sud Salento. Un archivio di racconti, filmati e sonori, di storie della gente e dei luoghi, diari e album di famiglia, un corpus unicum di documenti che costituisce ormai un riferimento importante per i ricercatori, gli studiosi, gli operatori culturali, gli abitanti del posto, gli ospiti e per i futuri progetti di ricerca.

La Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia ha dichiarato di interesse storico particolarmente importante l’Archivio “Liquilab - Bottega di Memorie e Identità Giovanili”.

L’Archivio, così come descritto nella sua unitarietà e inscindibilità, è tutelato e vincolato come bene culturale e riveste interesse storico-culturale particolarmente importante ai sensi dell’art. 7-bis “Espressioni di identità culturale collettiva contemplate dall’UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale e per la protezione e la promozione delle diversità culturali rappresentate anche da testimonianze materiali” e dell’art. 10 “Beni culturali”, comma 3, lettera b) “archivi e singoli documenti che rivestono interesse storico particolarmente importante”, lettera c) “raccolte librerie di eccezionale interesse culturale”, lettera d) “cose immobili e mobili che rivestono un interesse particolarmente importante a causa del loro riferimento con la cultura in genere, ovvero quali testimonianze dell’identità e della storia”, lettera d-bis) “cose che presentano un interesse artistico, storico, etnoantropologico eccezionale per l’integrità e la completezza del patrimonio culturale della Nazione” e lettera e) “collezioni o serie di oggetti che, per tradizione, fama e particolari caratteristiche ambientali, ovvero per rilevanza artistica, storica, etnoantropologica, rivestano come complesso un eccezionale interesse” del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i. del “Codice dei beni culturali e del paesaggio” del Ministero della Cultura in quanto testimonianza dell’attività di ricerca storico-antropologica, socio-artistica, di cinematografia etnografica.

- **Museo Etnografico della Vita Popolare**, caratterizzato da oggetti della memoria delle comunità del sud Salento dalla fine dell’800 al secondo dopoguerra. Si tratta di testimonianze materiali della civiltà contadina, marinara e di antichi mestieri che tendono ormai a scomparire perdendone la storia e l’originaria funzionalità. Gli oggetti, all’interno del Museo di Liquilab, non costituiscono una prova del passato bensì attivatori di narrazioni, processi di patrimonializzazione partecipata, dialoghi e scambi, nuove visioni del mondo, futuri progetti di analisi e indagine. La Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Brindisi e Lecce ha notificato il decreto del Segretariato Regionale per la Puglia di dichiarazione di interesse culturale della Collezione del “Museo Etnografico della Vita Popolare di Tricase”, D. Lgs. 22 gennaio 2004 e s.m.i. del “Codice dei beni culturali e del paesaggio” del Ministero della Cultura.

Tenuto conto delle professionalità tecnico-scientifiche, il “Museo Etnografico della Vita Popolare di Tricase” di Liquilab è stato riconosciuto dall’Istituto Centrale per il Catalogo e Documentazione del Ministero della Cultura come Ente Schedatore ai fini della catalogazione della propria collezione nel Catalogo Generale dei Beni Culturali del Ministero della Cultura.

- **Liquilab e le Stanze della memoria**, spazio narrativo di fruizione immersivo, improntato alle più innovative tecnologie di comunicazione visiva e multimediale, dedicato alla restituzione dei materiali audiovisivi prodotti da Liquilab e dell’archivio di Antropologia Visiva dell’Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura, tra i quali importanti documenti storici sulla meloterapia del tarantismo. L’edificio che ospita le Stanze della memoria è una vecchia casa contadina del

O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali - APS

Sede legale: Via Dei Troppeti, 2 - 73039 Tricase (Le)

C.F. 90031730758 | P. IVA 04207040751 | C.C.I.A.A.: n. REA LE-300764 | PEC ors@pec.it

**LIQUILAB - Bottega di Memorie e Identità Giovanili**

Sede operativa: Piazzetta Dell’Abate, 1 | 73039 Tricase (Le) | ex Convento dei Domenicani

E-mail: infoliquilab@gmail.com | Tel. +39 348 3467609 | Sito web: www.liquilab.it | Skype: liquilab

Liquilab su Facebook, Instagram, Twitter, YouTube

LiquiMag - magazzino delle memorie | www.liquimag.com

Museo Etnografico della Vita Popolare

**LIQUILAB E LE STANZE DELLA MEMORIA**

Via Catalano, 22 | 73039 Tricase (Le) | Centro storico

#salviamoliquilab | salviamoliquilab@gmail.com | Tel. +39 348 3467609



‘600 con volte a botte e a stella, sita nel Borgo “Puzzu” del Centro storico di Tricase, un luogo di alto valore simbolico per la comunità - attualmente in stato di perdita di identità - connesso alla memoria della drammatica esplosione che nel 1964 distrusse il tessuto urbanistico e sociale del rione. Il progetto è sostenuto da una rete di partenariato e dalle comunità patrimoniali.

- **Scuola di Storia delle Tradizioni Popolari**, una summer school di ricerca e alta formazione internazionale che nasce nel 2016 per valorizzare il Capo di Leuca, terra emarginata dove assistiamo all’invecchiamento e spopolamento della popolazione e, contemporaneamente, alla fuga dei cervelli delle giovani generazioni. Di contro assistiamo al continuo processo immigratorio da parte di cittadini rumeni, cinesi, africani, albanesi, ecc., perciò oggi così come in passato il Capo di Leuca è una terra di approdi e di partenze, rappresenta un trait-d’union degli scambi che sono intercorsi tra civiltà di Oriente e Occidente, un ponte ideale nella dinamica delle rotte mediterranee. La grande storia e le storie molteplici si intrecciano e si inseguono in una mescolanza di narrazioni e documenti che è interessante esplorare. Dunque, la Scuola valorizza il Capo di Leuca non come identità chiusa ma aperta e di confronto con altre culture dal punto di vista antropologico e artistico. La Scuola gode del riconoscimento dell’**Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018**, di convenzioni con il Ministero della Cultura e l’Università del Salento, e di collaborazione e partenariato con numerose Istituzioni, Università, Centri di ricerca, Enti, Fondazioni, Associazioni.

- **Bibliomediateca delle Tradizioni Popolari del Salento e del sud Italia**, raccolta di fonti scritte e visuali sulle tradizioni di Tricase, del Capo di Leuca e del sud Italia consultabili da studenti, ricercatori, viaggiatori, ecc. Documentari di etnografia e antropologia culturali realizzati da Liquilab e da vari registi sul Capo di Leuca. Ampia selezione di libri scientifici sulle discipline antropologiche, sociologiche, educative e pedagogiche.

- **Liquilab Editore** (casa editrice) e una Collana “**La zattera di pietra**” dedicata al territorio del sud Salento e seguita da un Comitato scientifico internazionale costituito da docenti universitari, ricercatori e studiosi.

- **Visite guidate, tirocinio, stage e percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro**, con le Scuole dell’Infanzia, Primaria, Secondaria di primo e secondo grado e Università.

- **Laboratorio Liquilab di cultura popolare, spettacolo, musica, canto tradizionale a coro e arti** per il recupero, la salvaguardia e la trasmissione del Patrimonio orale del/nel sud Salento e **laboratori e spettacoli di cultura, musica e arti contemporanee ed etniche**.

- **Diari di comunità**, laboratorio sperimentale di osservazione partecipante e di ricerca etnografica, autobiografica e socio-artistica che si propone di dare ospitalità a culture, ricordi, racconti e biografie nei luoghi della comunità. In programma anche la scrittura di testi finalizzati alla preparazione e produzione di canzoni attraverso l’attivazione di un laboratorio socio-artistico che riprenderà la ricerca etnografica e autobiografica in chiave artistica.

- **Edizione di registrazioni sonore**, edizione di dischi, Cd, Dvd e nastri con registrazioni musicali e altre registrazioni sonore.

- **Compagnia e Scuola di Teatro Liquilab “Dal racconto la bellezza”**, un esperimento di viaggio esperienziale e di narrazione corale dei luoghi alla ricerca delle radici più autentiche in una logica di marketing territoriale e sviluppo turistico.

- **Scuola di Antichi Mestieri**, per valorizzare i modi di vivere del passato, includere socialmente gli anziani e tramandare i saperi antichi alle nuove generazioni.

- **Il sole dentro**, per il recupero, salvaguardia e valorizzazione di racconti e storie di vita di comunità straniere nel sud Salento.

- **“Servizi alla popolazione locale per la prima infanzia, gli anziani e attinenti il tempo libero”**, progetto cofinanziato dal GAL Capo di Leuca - Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013, Asse III, Misura 312, Azione 3.

- **Sede di gioventù**, nata con l’Avviso Pubblico “Principi Attivi” del 2008 della Regione Puglia, ha vinto l’Avviso Pubblico “Sostegno alla Gestione degli Spazi Pubblici Giovanili” entrando nella rete dei Laboratori Urbani della Regione Puglia, riconosciuta tra le 100 storie di giovani pugliesi selezionate dalla Regione Puglia - Assessorato alle Politiche Giovanili e Cittadinanza Sociale e pubblicata nel volume “Generazione Bollenti Spiriti. Un viaggio nella Puglia che cambia”, 2015.

- **Liquilab - luogo della memoria**, è inserito in un laboratorio partecipativo regionale dei luoghi della memoria della Regione Puglia “Un viaggio nella Memoria” per la “Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”. L’obiettivo del laboratorio è condividere risultati, buone pratiche e idee di lavoro emergenti, lungo un percorso di monitoraggio e di apprezzamento fra pari dei modelli di intervento delle 17 proposte approvate - tra cui Liquilab - nella Regione Puglia, in termini di efficacia rispetto agli obiettivi di cui alla stessa legge regionale e di supporto alla scrittura del Piano biennale di attività previsto dall’articolo 5 della Legge Regionale n. 10/2020.

**O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali - APS**

Sede legale: Via Dei Trappeti, 2 - 73039 Tricase (Le)

C.F. 90031730758 | P. IVA 04207040751 | C.C.I.A.A.: n. REA LE-300764 | PEC [ors@pec.it](mailto:ors@pec.it)

**LIQUILAB - Bottega di Memorie e Identità Giovanili**

Sede operativa: Piazzetta Dell’Abate, 1 | 73039 Tricase (Le) | ex Convento dei Domenicani

E-mail: [infoliquilab@gmail.com](mailto:infoliquilab@gmail.com) | Tel. +39 348 3467609 | Sito web: [www.liquilab.it](http://www.liquilab.it) | Skype: Liquilab

Liquilab su Facebook, Instagram, Twitter, YouTube

LiquiMag - magazzino delle memorie | [www.liquimag.com](http://www.liquimag.com)

Museo Etnografico della Vita Popolare

**LIQUILAB E LE STANZE DELLA MEMORIA**

Via Catalano, 22 | 73039 Tricase (Le) | Centro storico

**#salviamoliquilab | [salviamoliquilab@gmail.com](mailto:salviamoliquilab@gmail.com) | Tel. +39 348 3467609**